



POR LA CALLE DE LA ZARZUELA

UN HOMENAJE CASTIZO AL GÉNERO CHICO, LA ZARZUELA Y LA REVISTA MADRILEÑA

PO R LA **CALLE** DE LA **ZARZUELA**

UN HOMENAJE CASTIZO AL GÉNERO CHICO, LA ZARZUELA Y LA REVISTA MADRILEÑA CON MÚSICA
DE LOS MAESTROS **ALONSO, CHUECA, BRETÓN, TORROBA, BARBIERI, LUNA Y VIVES** CON TEXTO DE ALBERTO FRÍAS

EL EQUIPO QUE LO ESTRENÓ EL 15 DE AGOSTO DEL 2023 FUE:

MILAGROS
MARTÍN

JOSE JULIÁN
FRONTAL

MARÍA
RODRÍGUEZ

ÁNGEL
WALTER

GUIOMAR
CANTÓ

ROCÍO
FAUS

ELIZA
LIZAMA

MÓNICA
REDONDO

ANDRÉS
S. JOGLAR

ÁNGEL
TREVIÑO

VÍCTOR
TRUEBA

CORO Y ORQUESTA
SINGUS MÚSICA

ESCENOGRAFÍA
JUANSEBASTIAN **DOMÍNGUEZ**

VESTUARIO
MARI PAZ **VOLPINI**

ILUMINACIÓN
ENRIQUE **TORO**

DIRECCIÓN MUSICAL
CESAR
BELDA

DIRECCIÓN DE ESCENA
ALBERTO
FRÍAS

UNA PRODUCCIÓN DE **SINGUS MÚSICA Y SHOWPRIME**



SINOPSIS

"Por la Calle de la Zarzuela" es un concierto-dramatizado, que rinde homenaje al espíritu y la tradición de la zarzuela, el género chico y la Revista de Madrid. La historia sigue a La Colasa, una vendedora ambulante de tabaco y cerillas con una profunda conexión con el mundo de la zarzuela y las calles de la ciudad. A través de las narraciones y las interacciones con una variedad de personajes coloridos, La Colasa lleva a la audiencia en un viaje emocional por las calles empedradas de Madrid.

La obra presenta una serie de números musicales emblemáticos de la zarzuela, interpretados por los personajes y el coro, que capturan la esencia del género y la vida en la ciudad. Desde clásicos como "La Verbena de la Paloma" hasta composiciones más contemporáneas, cada canción y baile refleja la diversidad y el carácter único de Madrid.

Entre los momentos musicales, se entrelazan historias de amor, amistad, desafíos y triunfos, que exploran la complejidad de la vida urbana y las pasiones humanas. Los personajes representan una amplia gama de experiencias y perspectivas, desde chulapos y chulapas hasta ladrones de poca monta y ciudadanos comunes, todos unidos por su amor compartido por la zarzuela y la ciudad de Madrid.

Al final de la obra, La Colasa reúne a todos los personajes y a la audiencia para celebrar la rica tradición cultural de la zarzuela y el espíritu vibrante de la capital. Con una mezcla de nostalgia y alegría, la obra culmina en un vibrante tributo a la ciudad y su legado musical.

En resumen, "Por la Calle de la Zarzuela" es una obra teatral que ofrece una mirada emocionante y conmovedora a la vida en Madrid y la pasión por la zarzuela. Es un viaje lleno de música, baile y emociones que celebra la historia y el encanto de la capital española.

HOMENAJE A MADRID

"Por la Calle de la Zarzuela" es mucho más que un simple espectáculo teatral; es un sentido homenaje a la esencia misma de Madrid. En esta producción única, nos sumergimos en el corazón de la ciudad para explorar su música, su cultura y su espíritu vibrante, rindiendo tributo a la capital española y todo lo que representa.

Madrid, con sus calles empedradas, sus plazas bulliciosas y sus rincones pintorescos, ha sido durante siglos el escenario perfecto para la expresión artística y la creatividad. En "Por la Calle de la Zarzuela", capturamos esa esencia única de la ciudad y la celebramos a través de la música, el baile y las historias de sus habitantes.

La zarzuela, el género chico y la revista, esos géneros musicales tan emblemático de la cultura española, es el hilo conductor de nuestro espectáculo. Desde los clásicos más queridos hasta composiciones menos conocidas, cada nota musical nos transporta a una época y un lugar donde la música y el teatro se funden en una experiencia inolvidable.

Es un homenaje a una ciudad que nunca deja de inspirar y sorprender, una ciudad llena de historia, tradición y vida.



¿QUÉ PODAMOS ESCUCHAR?

PRIMERA PARTE

"Preludio", (M. Torroba) de la zarzuela chica **Luisa Fernanda**
"Tabaco y cerillas", La Colasa del Pavón (F. Alonso) de la Revista **Las de Villadiego**
Ensalada Madrileña (P. Sorozábal) de la zarzuela **Don Manolito**
"Vals de la bujía", (F. Chueca y Valverde) de la zarzuela **Luces y sombras**
"Yo te querré o I will love you" (F. Alonso) de la Revista **Luna de miel en el Cairo**
"De España vengo" (P. Luna) de la zarzuela **El niño judío**
"Canción de la Paloma" (F. A. Barbieri) de la zarzuela **El barberillo de Lavapiés**
"Jota de los Ratas", (F. Chueca) de la revista **La Gran Vía**
"Tango de la Menegilda", (F. Chueca) de la Revista **La Gran Vía**
"¿Qué está esto está muy bajo", (P. Sorozábal) de la zarzuela **La del Manojito de Rosas**
"Pasacalle de las mantillas" (Soutullo y Vert) de la Zarzuela **El último romántico**
"De este apacible", (F. M. Torroba) de la zarzuela **Luisa Fernanda**
Romanza de Manuela (M. Torroba) de la Zarzuela **La Chulapona**

SEGUNDA PARTE

Preludio" (F. Chueca) de la Zarzuela chica **El Bateo**
"Mazurca de las sombrillas", (F. M. Torroba) de la Zarzuela **Luisa Fernanda**
"Romanza del Ruiseñor", (A. Vives) de la Zarzuela **Doña Francisquita**
"Vals de Neptuno" (F. Chueca, J. Valverde) de la Zarzuela chica **El año pasado por agua**
El Piropo madrileño, (F. M. Torroba). De la Zarzuela **María Manuela**
"Carceleras" (R. Chapí) de la Zarzuela **Las hijas de Zebedeo**
"Mazurca de los paraguas" (F. Chueca y J. Valverde) de la Zarzuela chica **El Año pasado por agua**
"Por qué de tus ojos", (R. Chapí) de la Zarzuela chica **La Revoltosa**
"Por ser la virgen de la Paloma", (T. Bretón) de la Zarzuela chica **La verbena de la Paloma**
"Madrid, Madrid, Madrid" (Agustín Lara)
"Los Nardos" (F. Alonso) de la Revista **Las Leandras**



Ay, la zarzuela el género chico y la revista... Esa música ha llenado mi vida de alegrías y emociones. ¿Saben?, siempre he dicho que el tabaco y las cerillas fueron mi sustento, pero la zarzuela es mi alma, mi corazón, mi razón de ser. En cada acorde, en cada verso, encuentro la esencia de mi Madrid, de sus calles, de su gente. La música madrileña corre por mis venas, y esta noche, vengo para que volvamos a gritar eso de: ¡Viva la zarzuela y viva Madrid (con Z)!

NOS ADAPTAMOS A TU ESPACIO

Adaptabilidad y Versatilidad: Celebrando Madrid en Cualquier Escenario

En "Por la Calle de la Zarzuela", nos enorgullece nuestra capacidad para **adaptarnos a una variedad de espacios escénicos**, llevando la esencia de Madrid a cualquier lugar donde nos presentemos. Desde teatros emblemáticos hasta espacios más íntimos y acogedores, nuestra producción se ajusta con maestría al entorno, creando una experiencia teatral inolvidable donde quiera que vayamos.

Nos esforzamos por integrar la historia y el carácter de cada espacio en nuestra dramaturgia, aprovechando al máximo las características únicas del lugar para enriquecer la experiencia del espectador. Ya sea un teatro histórico con siglos de historia o un espacio más contemporáneo, cada escenario se convierte en parte integral de nuestra narrativa, añadiendo profundidad y autenticidad a nuestro espectáculo.

En términos de elenco y producción, "Por la Calle de la Zarzuela" ofrece una versatilidad excepcional. Desde grandes elencos con un cuerpo de baile y una orquesta completa, hasta producciones más íntimas con solo cuatro intérpretes de primer nivel y un piano, podemos adaptarnos a las necesidades y capacidades de cualquier espacio y presupuesto. Esta flexibilidad nos permite llevar la magia de la zarzuela a una amplia gama de audiencias y contextos, asegurando que cada representación sea única y memorable.

Con "Por la Calle de la Zarzuela", no solo celebramos la música, el arte y la zarzuela y nuestro género lírico, sino que también honramos la diversidad y la creatividad que hacen que cada espacio sea especial. Sea cual sea el lugar, nuestra misión es brindar una experiencia teatral que emocione, inspire y conecte con el corazón de cada espectador, llevándolos en un viaje inolvidable por las calles de la capital española.

EQUIPO ARTÍSTICO

CÉSAR BELDA

DIRECCIÓN MUSICAL

César Belda, formado en piano, música de cámara e improvisación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, se especializó en pedagogía e improvisación en el IEM bajo la dirección de Emilio Molina. Es profesor del IEM y ha impartido clases en varios conservatorios de la Comunidad de Madrid entre 1998 y 2003. Cofundador de la metodología SDF para teatro musical, fue profesor de Repertorio de Teatro Musical en Scaena, Madrid.

Ha dirigido y compuesto música que ha sido interpretada internacionalmente en países como México, Chile, Perú, Colombia, EE. UU., Reino Unido, Italia, Francia y Japón. Sus habilidades incluyen pedagogía, dirección musical, composición y producción. Es director titular de la Orquesta Sinfónica Chamartín y del Orfeón Chamartín desde 2011, y ha dirigido más de 80 producciones de ópera, zarzuela y musicales.

Belda es director musical de Moncloa Producciones, Mundo Lírico, la compañía de Nieves Fernández de Sevilla, Theatre Properties y CB Creatives. Ha compuesto numerosos musicales, entre ellos "Romeo y Julieta", "Draculín" y "Gaia". Además, ha producido más de 20 grabaciones comerciales y ha presentado más de 5,500 espectáculos ante más de 2 millones de espectadores. Actualmente, enseña en la Escuela Superior de Canto y presenta sus musicales en México y Colombia, mientras dirige múltiples producciones y arreglos musicales en España.





ALBERTO FRÍAS

DIRECCIÓN DE ESCENA Y TEXTO

Director, actor, autor y cantante, este polifacético artista se formó en el Conservatorio Teresa Berganza de Madrid y obtuvo su licenciatura en interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). Ha podido desarrollar su trabajo en alguno de los mejores escenarios del mundo como el Teatro de la Zarzuela, Centro Dramático Nacional, Teatro Español, Matadero, Teatros de la Gran Vía madrileña, San Carlo de Nápoles, Gran Teatro de Varsovia... y ha estado a las órdenes de algunos de los más notables directores escénicos.

Como dramaturgo y director, ha estrenado más de treinta obras, especializándose en el teatro lírico, fusionando sus dos grandes pasiones: la música y el teatro. Director artístico de varias compañías, ha llevado a escena un amplio repertorio, desde obras clásicas y contemporáneas hasta musicales e infantiles. Entre sus éxitos se encuentran "EL AMOR... FALLA", un homenaje a Manuel de Falla con Diana Navarro como protagonista, y "MILENIAL, THE SHOW" con los influencers Ger y Tamara García.

Destaca como cantante lírico (tenor/sopranista), actuando en escenarios destacados de España y del mundo. Su versatilidad y dedicación enriquecen el mundo de las artes escénicas y musicales, consolidando su posición como un talento multidisciplinario excepcional.

JUANSEBASTIAN DOMÍNGUEZ

DISEÑO DEL ESPACIO ESCÉNICO

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Cádiz y Escenografía por la Real Escuela Superior de Arte Dramático, de Madrid. Amplía sus estudios en Francia, Université D'Artois, en Ars et Spectacle y en el Centro de Tecnología del Espectáculo, de Madrid. Se forma posteriormente como Experto en Escaparatismo – Visual Merchandising, y Máster en Infoarquitectura.

Con una trayectoria profesional que combina la docencia con la práctica laboral, lleva más de 15 años realizando diseños en las múltiples facetas que componen su curriculum: Diseño de Vestuario, Diseño de Interiores, Escenografía para Teatro, Ópera y Televisión, Escaparatismo, Visual Merchandising, eventos, etc.

PAZ VOLPINI

DISEÑO DE VESTUARIO

Paz Volopini, la célebre figurinista, es la mente maestra detrás de la aclamada "Antología de la zarzuela".

Su talento excepcional ha vestido a luminarias como Plácido Domingo, Montserrat Caballé y Alfredo Kraus.

Su habilidad para fusionar moda y teatro ha dejado una huella perdurable en la industria. A lo largo de su carrera, Volopini ha elevado el arte del diseño de vestuario, capturando la esencia de la música y la narrativa escénica con una sensibilidad única. Su legado perdura en los escenarios de todo el mundo, donde sus creaciones continúan inspirando y cautivando a audiencias de todas las generaciones.

ENRIQUE TORO

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Estudios de Iluminación para el espectáculo 2003 y Dirección técnica 2014 en la escuela de artes escénicas de Andalucía, Granada.

Ha trabajado como interino en teatros como Palau de les Arts, Teatro Alhambra, Infanta Leonor, Teatre El Musical, Teatre, Micalet, Teatro Municipal de Alcaudete, Teatro Martínez Montañés.

Diseños de Iluminación para multitud de grupos musicales y compañías como Joe Cocker, Kiko Veneno y Ariel Rot, 091, Eskorzo, Los planetas, Tequila, Cía La Canela, Yllana, Tothem company, Sing Us, La Moneta, Paco de Lucía, etc . Asistiendo a grupos en gira Leyva, Vetusta Morla, Seguridad Social.

LAS PRODUCTORAS

SINGUS MÚSICA

SingUs Música surgió en 2019 de la colaboración entre los socios fundadores, **Eva Marco** y **Alberto Frías**, con una visión clara: adaptar su pasión por la música a una variedad de formatos y exigencias, creando espectáculos únicos que promovieran la cultura musical con un enfoque en la calidad y el apoyo a colegas de la industria.

Entre sus producciones más destacadas se encuentra **PAYASO**, una obra de teatro musical, que obtuvo el premio al mejor espectáculo *OFF del Teatro Musical*. **CARÁCTER** es otro hito, un espectáculo sinfónico que rinde homenaje a las grandes piezas musicales relacionadas con España y sus renombrados músicos. **THE ROYAL GAG ORQUESTRA** es una colaboración inolvidable con la productora *Yllana*, que fusiona música clásica con el característico humor de la compañía de teatro gestual. **MARÍA CALLAS – SFOGATO**, producida por la compañía *SOM produce*, narra la vida de la soprano más famosa de la historia.

EL AMOR... FALLA presenta a Diana Navarro interpretando las piezas más famosas de Don Manuel de Falla y **MILENIAL THE SHOW**, una producción audaz con los influencers Ger y Tamara García.

Además, **LA BOHÈME** marcó un hito al llevar la ópera a los rincones más íntimos y conmovedores, democratizando este arte y acercándolo a los barrios. Similarmente, **POR LA CALLE DE LA ZARZUELA** y **LA VIDA CHULAPA**, celebró la rica herencia musical de España y rindió tributo al género chico madrileño y a la zarzuela, con un elenco de talentosos artistas, una orquesta y un coro en vivo.

Entre las próximas producciones de SingUs Música se cuentan un ciclo de conciertos litúrgicos que traerán el **RÉQUIEM** de Mozart y el **STABAT MATER** de Pergolesi en unos conciertos por iglesias. Además, se prepara un emotivo homenaje al maestro Giacomo Puccini en el centenario de su muerte con la obra **LAS HEROÍNAS DE PUCCINI**.

SingUs Musica se forjó por y para artistas, con el objetivo de difundir el arte de aquellos que tienen el talento, la pasión y la determinación de enfrentarse al mundo artístico. Producimos espectáculos con honestidad y criterio profesional, siempre respetando a los artistas y sirviendo de puente entre el público.

SHOWPRIME

Showprime es mucho más que una simple productora. Somos un grupo ecléctico y apasionado, proveniente de diversos ámbitos como el empresarial, financiero, del entretenimiento y más. Lo que nos une es nuestra pasión compartida por el arte, la música y, en particular, el teatro musical.

Desde nuestros inicios, hemos apostado por obras de formato pequeño o mediano que cautivan y emocionan, buscando contar historias que dejen una impresión duradera en el público. Nos enorgullece reunir el mejor talento en todas las áreas para cada una de nuestras producciones, desde la dirección hasta el diseño de vestuario.

En Showprime, nos dedicamos a la creación, financiación y producción de obras "únicas" en el ámbito de las artes escénicas y el contenido audiovisual. Valoramos especialmente las obras de autoría local, aunque también incursionamos en adaptaciones de piezas extranjeras que consideramos especialmente significativas.

Nuestro ADN se define por nuestra creatividad y espíritu colaborativo. Nos asociamos con los mejores en co-producciones para asegurar que cada proyecto alcance su máximo potencial.

Entre nuestros proyectos destacados se encuentran "Rocanegra", "Misericordia", "Duende Madrid", "Lavar Marcar y Enterrar", "Like el Musicapp", "Bitch Coin", "The Royal Gag Orchestra", "¡Payaso!", "Pinocho", "Juan sin Miedo" y muchos más. Cada uno de estos proyectos representa un esfuerzo conjunto por elevar el arte escénico y ofrecer al público experiencias inolvidables.

En Showprime, nuestra misión es continuar desafiando los límites de la creatividad y la innovación en el mundo del teatro y las artes escénicas. Estamos comprometidos a seguir creando obras que inspiren, conmuevan y transformen a quienes tienen el privilegio de presenciarlas. ¡Únete a nosotros en este emocionante viaje!





Contacto:

HERMANN MÜLLER

Distribución

 (+34) 697636454

 espectaculos@karmadistribucion.com

POR LA CALLE DE LA
ZARZUELA