

SINGUS
productora de espectáculos

Sinfónico
ALAN MENKEN



ALAN MENKEN *Sinfónico*

SINOPSIS

Los grandes éxitos del compositor de Disney y Broadway en un homenaje único.

Las inolvidables melodías de Alan Menken, el genio detrás de algunas de las bandas sonoras más icónicas de Disney, cobran vida en un concierto sinfónico excepcional. Este emocionante recorrido incluye éxitos como *La Bella y la Bestia*, *Aladdín*, *La Sirenita*, *Newsies*, *Hércules* y muchas más. Bajo la magia de una gran orquesta sinfónica y cuatro extraordinarias solistas—Talía del Val, Cristina Llorente, Manu Pilas y Alberto Frías—darán vida a las canciones que han marcado generaciones, en un formato majestuoso y emocionante. Un espectáculo para soñar, cantar y emocionarse con la música de Disney y Broadway en su versión más grandiosa. Un tributo sinfónico a la magia de Alan Menken que no te puedes perder.

CARTA DEL DIRECTOR

Rubén Jordán, compositor y director de orquesta



Alan Menken (1949) es un reconocido compositor y pianista estadounidense cuya obra ha dejado una profunda huella en la música cinematográfica y teatral. Su carrera comenzó a ganar notoriedad en la década de 1980 con el éxito del musical **La Pequeña Tienda de los Horrores** (1982). Sin embargo, su consagración llegó gracias a su colaboración con Disney durante el “Renacimiento” del estudio, una etapa en la que revolucionó la música de las películas animadas.

Entre finales de los años 80 y los 90, Menken redefinió el sonido del cine de animación con bandas sonoras memorables para películas icónicas como **La Sirenita** (1989), **La Bella y la Bestia** (1991), **Aladdín** (1992) y **Pocahontas** (1995). Su estilo combina la esencia del teatro musical con influencias del pop, el jazz y la música orquestal, dando lugar a algunas de las composiciones más emblemáticas del cine contemporáneo.

A lo largo de su trayectoria, ha sido galardonado con 8 premios Óscar, más que cualquier otro compositor vivo, además de recibir 11 premios Grammy y 1 Tony. Muchas de sus obras también han sido adaptadas al teatro musical, con producciones destacadas como **La Bella y la Bestia**, **El Jorobado de Notre Dame** y **Aladdín** en Broadway.

En los últimos años, Menken ha seguido trabajando con Disney en proyectos como **Encantada** (2007) y su secuela **Desencantada** (2022), además de continuar componiendo para el teatro musical. Su legado sigue vigente, emocionando e inspirando a generaciones de músicos y aficionados. Su estilo único lo ha convertido en una figura clave de la cultura popular, sin perder la esencia sinfónica del romanticismo y la influencia de las grandes melodías de los años 50 y 60.

Este espectáculo, ideado por SingUs, representa un hito en el panorama musical actual, ya que por primera vez en España se rinde homenaje a Alan Menken con una producción de esta magnitud. Más allá de llevar al teatro una música cautivadora para todos los públicos, que deleitará tanto a niños como a adultos, esta iniciativa resalta la importancia de su obra en la cultura contemporánea, situándola a la altura del gran repertorio sinfónico.



¿QUÉ ESCUCHAREMOS?

- OBERTURA
- QUÉ FESTÍN (LA BELLA Y LA BESTIA)
 - SI A ARABIA TÚ VAS (ALADDIN)
 - UN MUNDO IDEAL (ALADDIN)
 - ORGULLO DE MADRE (ALADDIN)
- SUITE Y CANTA MI CANCIÓN (ENCANTADA)
 - SI NO TE CONOCIERA (POCAHONTAS)
- LA PEQUEÑA TIENDA DE LOS HORRORES
- EL SON DE NOTRE DAME (EL JOROBADO DE NOTRE DAME)
 - AHÍ FUERA (EL JOROBADO DE NOTRE DAME)
- ORACIÓN DE ESMERALDA (EL JOROBADO DE NOTRE DAME)
 - SUITE Y BAJO DEL MAR (LA SIRENITA)
 - UN GENIO GENIAL (ALADDIN)
 - LA BELLA Y LA BESTIA
- OBERTURA Y SANTA FE (NEWSIES)
- COLORES EN EL VIENTO (POCAHONTAS)
- NO IMPORTA LA DISTANCIA (HÉRCULES)
 - DE CERO A HÉROE (HÉRCULES)

RUBÉN JORDÁN
Director de Orquesta



Rubén Jordán, natural de Alicante, es un destacado director de orquesta, compositor y pedagogo con una sólida formación académica que incluye varios másteres en dirección orquestal, musicología y composición musical. Se ha perfeccionado bajo la guía de renombrados maestros como Pascual Osa y Ricardo Llorca, y desarrolla su labor profesional en importantes instituciones como la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores.

Ha dirigido orquestas en prestigiosos escenarios como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, y ha realizado conciertos emblemáticos como los Conciertos de Año Nuevo en el Gran Teatro Príncipe Pío de Madrid con la Orquesta Sinfónica “La Estación”. Además, ha colaborado como director asistente en proyectos de gran envergadura y ha liderado múltiples agrupaciones, destacándose como Director Titular de la Banda Municipal de Urda.

Su obra compositiva abarca música sinfónica, de cámara y sacra, destacando piezas como *Las Cuatro Estaciones* y *Lux Aeterna*. También ha compuesto para medios audiovisuales y ha colaborado en proyectos multidisciplinares, incluyendo bandas sonoras y música para exposiciones de arte contemporáneo.

Rubén Jordán ha ejercido como docente en el Centro Profesional de Música “Vila de Sant Joan” y participa activamente en congresos académicos. Es valorado por su versatilidad y profesionalismo en la dirección orquestal, siendo una figura relevante en el panorama musical contemporáneo en España.

ORQUESTA SINGUS



La Orquesta Sinfónica SingUs se ha consolidado como un referente en el panorama musical de Madrid, caracterizándose por su enfoque innovador y su compromiso con la diversidad artística. Como orquesta residente en el Teatro Estación Príncipe Pío, ha estrenado producciones que combinan la música clásica con elementos contemporáneos, creando experiencias únicas para el público.

Entre sus espectáculos más destacados se encuentra “María Callas, holograma”, que fusiona tecnología y música, y “Cineman show”, con la participación del artista Daniel Diges, que lleva al público a un viaje por las bandas sonoras más emblemáticas del cine. En el Teatro Pavón, han presentado “Por la calle de la zarzuela” y “La Bohème”, así como “La vida chulapa” con la artista Olga María Ramos, resaltando la cultura madrileña.

La orquesta también es residente del Teatro Capitol en la Gran Vía de Madrid, donde ha realizado tributos a compositores como Hans Zimmer y Ennio Morricone, así como un espectáculo sinfónico basado en Harry Potter. Su colaboración con la compañía Yllana en “The Royal GAG Orchestra” ha sido un hito, combinando comedia y música sinfónica de manera única.

En el ámbito de la música litúrgica, ha presentado obras clásicas como el “Réquiem” de Mozart y el “Mesías” de Haendel, destacando su capacidad para abordar tanto la música instrumental como vocal. La orquesta ha tenido el privilegio de contar con directores como Juan Manuel Alonso, Borja Arias, Rafael Albiñana y Cristina Presmanes, quienes han enriquecido sus interpretaciones.

En resumen, la Orquesta Sinfónica SingUs no solo se dedica a la interpretación musical contemporánea, sino que también se esfuerza por mantener viva la tradición de la música clásica, ofreciendo espectáculos variados y de alta calidad que enriquecen la vida cultural de Madrid.

ALBERTO FRÍAS

Académico de las Artes Escénicas de España y versátil artista multidisciplinar, ha forjado una destacada trayectoria con su sólida formación en el Conservatorio Teresa Berganza y la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Ha actuado en escenarios prestigiosos a nivel nacional, como el Teatro Real y el Teatro de la Zarzuela, así como en internacionales como el Teatro San Carlo de Nápoles y el Gran Teatro de Varsovia.

Ha trabajado bajo la dirección de renombrados directores escénicos y musicales, y ha protagonizado importantes musicales como *El Rey León*, *Chicago*, y *El Médico*. En 2019, fundó la productora SingUs Music, que abarca géneros como la música clásica y el teatro. Como director de escena, ha estrenado obras en teatro lírico y musical, consolidando su versatilidad y maestría en distintas disciplinas escénicas.



TALÍA DEL VAL



La soprano madrileña Talía del Val ha protagonizado el musical **El Fantasma de la Ópera** en el Teatro Albéniz, donde recibió el Premio Talía de las Artes Escénicas en 2024 por mejor intérprete femenina. Ha interpretado papeles destacados en producciones como **La Bella y la Bestia**, **Los Miserables** y **West Side Story**. En el Teatro de la Zarzuela, participó en **Lady, be good!**, y ha alternado con conciertos sinfónicos y eventos alternativos.

Su dedicación a la creación artística y formación constante es palpable, y actualmente finaliza la carrera de dirección escénica en la RESAD de Madrid, mostrando su compromiso con el arte y la educación.

CRISTINA LLORENTE



Originaria de Valladolid, Cristina Llorente ha destacado en las artes escénicas tras formarse en escuelas de Londres y Madrid. Ha aparecido en diversas series de televisión y ha protagonizado musicales como *Pretty Woman*, *Ghost* y *El Rey León*. Ha sido nominada a diversos premios, incluyendo los PTM 2023 y el Premio Max 2007, mostrando su talento en el escenario.

En 2008 lanzó su primer disco en solitario, "Permiso Para ser Yo", y recientemente ha terminado sus estudios universitarios en Comunicación. Su formación incluye escuelas de actuación y canto en Londres y Madrid, lo que la ha ayudado a convertirse en una figura relevante en el teatro musical.

MANU PILAS

Manu Pilas es un cantante multidisciplinar español conocido por haber interpretado la canción 'Bella Ciao' en la serie *La casa de papel*. Ha participado en producciones musicales como *Los Miserables* y ha realizado doblajes para Disney, incluyendo el personaje de 'Simba' en el remake de *El Rey León*. Es alternante en *El Fantasma de la Ópera* y miembro del grupo a cappella Primita Brothers, reconocido por su fusión de música y comedia.





PRODUCTORA

SingUs Música nació en 2019 de la colaboración entre sus fundadores, Eva Marco y Alberto Frías, con el objetivo de adaptar su pasión por la música a varios formatos, creando espectáculos únicos que promuevan la cultura musical. En 2024, se une Fernando Trías de Bes, reconocido economista y autor, para fortalecer la visión de la productora.

Entre sus producciones destacan *PAYASO*, que obtuvo el premio al mejor espectáculo OFF del Teatro Musical, y *CARÁCTER*, un homenaje a la música española. Además, han colaborado con Yllana en *THE ROYAL GAG ORQUESTRA*, fusionando música clásica y humor. Con un enfoque en la música litúrgica, se preparan para conciertos de *RÉQUIEM* de Mozart y *STABAT MATER* de Pergolesi, así como para la programación del nuevo ESPACIO ESCÉNICO PALACIO NEPTUNO en Madrid.

SingUs Música se forjó por y para artistas, con el objetivo de difundir el arte de aquellos que tienen el talento y la pasión de enfrentarse al mundo artístico, produciendo espectáculos con honestidad y criterio profesional.

SINGUS
productora de espectáculos



SINGUS
productora de espectáculos

CONTACTO

Eva Marco
evamarco@singus.es
+34 656 948 078